

# Culture



## CULTURE : ÉVOLUER ET S'ADAPTER AUX NOUVEAUX USAGES, AUX NOUVELLES PRATIQUES ET AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES

L'offre culturelle de l'agglomération Paris Vallée de la Marne est large et diversifiée. Héritage de la ville nouvelle et volonté politique forte des élus locaux ont fait de notre agglomération un véritable territoire de culture.

Avec 14 médiathèques, un réseau de neuf conservatoires de danse, de musique de théâtre, la scène des Passerelles, la communauté d'agglomération gère une grande part de ces équipements. Les villes disposent elles aussi de salles dont elles assurent la programmation. D'autre part, nous avons la chance d'accueillir la Scène Nationale de la Ferme du Buisson à Noisiel, lieu de création et de spectacle pluridisciplinaire.

Si l'offre est particulièrement riche, elle demeure pourtant insuffisamment connue et reconnue. Cela doit nous inciter à redoubler d'efforts pour toucher tous les publics, renforcer le partenariat avec les communes et les acteurs locaux, nous adapter aux nouvelles pratiques culturelles.

Dans un contexte de profonde mutation des pratiques culturelles des français, se traduisant notamment par un renforcement de l'usage des outils numériques, mais aussi par une émergence des tiers lieux, nous devons porter une ambition renouvelée pour notre réseau en repensant son rôle et ses missions. Afin de lui donner une vraie cohérence territoriale, notre réseau doit en outre dépasser les logiques des anciens territoires et poursuivre son harmonisation ; un catalogue commun ainsi qu'un portail Internet et une application associée font partie des outils indispensables à mettre en place très rapidement.

Concernant les conservatoires, l'ouverture à un nouveau public passe aussi par l'adaptation de l'offre de formation aux évolutions de la société. Nous réfléchissons par exemple à un parcours de formation autour des musiques actuelles ou à l'ouverture vers davantage de pratiques amateurs. Ces évolutions seront abordées dans le projet d'établissement du réseau qui sera construit en concertation avec les professionnels, les usagers mais aussi les non usagers afin de mieux comprendre leurs attentes.

Enfin, si la présence de la Scène Nationale constitue une formidable opportunité pour notre territoire, nous avons la volonté de renforcer son rayonnement sur l'ensemble des communes de notre agglomération tout en œuvrant à la soutenabilité de son financement dans le cadre du prochain Contrat d'Objectifs et de Moyens 2022-2026 qui devra respecter ces orientations.

- Inventer les médiathèques de demain par le biais d'une grande concertation associant professionnels, usagers, habitants, associatifs et élus de notre territoire afin d'inscrire durablement ces équipements dans le quotidien des habitants.
- Se doter d'un projet d'établissement à l'échelle du réseau des conservatoires conjuguant diversification de l'offre et excellence et aboutir à une labellisation de l'ensemble du réseau.
- Mieux valoriser la richesse de notre offre culturelle (dont celle de la scène nationale de la Ferme du Buisson) auprès des habitants via des outils de communication plus performants et une ouverture sur la ville.
- Renforcer les partenariats entre les communes et les acteurs culturels du territoire.
- Affirmer l'ancrage territorial de la Ferme du Buisson et renouveler son projet en lien avec l'ensemble des partenaires de l'Établissement Public de Coopération Culturelle.

## Nos objectifs